

في مصر ...

— لشارة فلسطين الأنسة فدوى عبد الفتاح طوقان —

يا مصر .. حلم سائر الألوان راقى كل حمري
سكن دأبت روعي وراه فرف روعي خلف صدري
حلم كمثل الواحة الخضراء في صحراء قفر
ان اجعل هذا الخي — واسمه قلبه وعين
واليوم .. في حلم انا .. ام نقطة .. ام بين بين

صعدت بقلبي اذ وطئت .. تراك انعام سواك
فكأنما في قلبي للأخود غنى الف طائر
وغرقت في أمواج احساس بيده القود غائر
أنا هنا في النيل في ظل التيفل

وتلعت عيني في دحش وفي لطف خرب
ماذا ؟ هنا الدنيا الخلوب تير أهواء القلوب
ماذا ؟ هنا ناز الحياه توه صاروخا الهيب
في كل مجلي فتنة رنمت وسحر مد ظله
ماذا ؟ امير ؟ ام رؤى أسطورة من الف ليلة

اني انجبت تجارب وصدى لموسيقى الوجود
في الليل يرف له الايدي لقط السيف
في ووشات النسبة للظلم في التفل للسود
حتى التوجع هنا أحس من الحناء شجية
حتى السحاب اخاله سموده .. موسيقى خفية

يا مصر بي عطش الي قرح الحياه الى الصفاء
يا مصر نحن هناك افوات بقية الفناء
لا يطمئن بنا قرار لا ياتقنا رجاء
لا شيء الا ضمة الحزن للرب في العباس
كأنتمكم الحساء قد يست على فلك الحجام

نسي مصدرة فضتي لاني فيك نسي
نست الحياه وانزعت برارة الامام كسي
والظلمة السوداء مطبقة على روعي وخي
فاني في زودني من مفاسدك الجيلة
هي تزه لم ادر كيف سعت يا الدنيا الجيلة

يا ليتي يا مصر يحسم في مصالك يخفق
يا ليتي في نيك الازلي موج يندفق
يا ليتي لفر ... ابو الهول اجتواء منلق
تجوي وتسنق الدهور مواكبا وانا هنا
بعض خفي من كيبك لست ادرك ما انا

يا مصر .. حلم سائر الألوان راقى كل حمري
سكن دأبت روعي وراه فرف روعي خلف صدري
حلم كمثل الواحة الخضراء في صحراء قفر
ان اجعل هذا الخي واسمه قلبه وعين
واليوم .. في حلم انا .. ام نقطة .. ام بين بين

كيف نعود الى فلسطين .. ؟

... واذا اخبرنا على كرامة فلسطين نوجدنا غير ذي حوى ... اما كيف نعود ؟ ... فهذا
استأجروا لوجه امام الدليل الذي خلفه صاحب
صاحب بلاد .. وامام الصديق الذي قد اجار
وتركتنا « اسد قنا » و « حنا » و « انا » ... فكيف نعود ؟
الطبعة التي بلغ فيها مدونا قضى قوتها وبنتها
فيها احد ضمتنا وتمسكتنا وتركتنا لغة
ساعة برية لندونا وذهبوا ...
وتنزل الوطن .. والاعاجاد .. والامال
الى ان اصبحنا كخبة غيلة محزنة وكرة
غير مجود بها الامم المتحدة .. مجروريات السنوم
والخزي والمار وماء الوجه ...
« كيف اصننا هذا الوطن ؟ ... كيف
نحلق هنا اسد قنا واجاونا ؟ ... كيف تلب
ملينا الدليل التام فطر دنا من بلادنا ؟ ... كيف ؟
وانا لا اعلم كيف ؟ ... ولكنني اعلم ان
المسؤولين هم .. نحن .. يتوكلنا واننا ننا
للرمة .. واجاونا كيم .. واللايين الجائرة
ومبدلة الامم المتحدة .. وبصافه الانجليز
والاميركيين ...
« كيف اصننا البلاد ؟ ... امسي حديثا

العروس

— للشاعر الانجليزي: سكلنج Suckling —

كانت قدما تحت فستان المرص كالفران الصغيرة طفل خارج النود فتختفي كأنها تجتأف
الشو .. ولكنها رقت فابتعدت حتى ان الشمس في يوم عيد الفصح لا تبلغ النصف من جالها حيث
من طوبى !

وكانت دقيقة الانامل حتى ان غام الزواج اعطوها ايام لم يكن يستقر في امسها
قد كان اشبه بالصواع .. او ان جنت التفتيح فقد كان مثل الطوق الكبير في عنق مبرنا الصغير
اما نياض عذبا فقد كان نادرا حتى ان الاقمار لا يقارن بها .. ومن نظر اليها فوها لك
قد امتزج الاحر بالابيض فيها حتى عاد اشبه باجاجة ناشجة من جانبها الذي لوته الشمس

وكان فيها صغيرا ككلمات سليبان .. فان تسكتك اقتنت اسنانها تسكر كلامها حتى تستطيع
هذه ان تجد لها مغفلا تلتك منه .. ولكنها مع ذلك كانت تملك ناعية الحديث فتاتي كاتبا
سجينة مثل كاتبا بل احسن منها .. ولم يعجزها الحديث

وكانت شفتها حراوين .. وكانت احداها دقيقة بخلاف ان تاتارها بلدتها التي كانت
قد لستها كحلة حديثا .. ولكن يا صاحبي .. ان عنيها تحمرا من وجها ولست بمستطير ان
اخذني فيها — فبل رأيت من يخلقي في شمس تموز ؟
الكليبة الرشيدة بالقدس

ذكريات سكلانس

— بقلم: حنا نموج —

اليه مغفرة والغراء يز اغصان الاشجار
في مار الياس الطين يبيروت .. ولذاتنا هاجدة
خرساء لا حى فيبالوا حركة .. لا ضجة ولا
قار .. بل هدوء وشكوة لا تسوي امواج
البحر تلاطم وزخيره مياهه ينفس عليه الدور
اذ كان مسكك قريبا من الشاطئ .. وهكذا
لم يندس لي جفن في تلك الساعة .. وبقيت
مستقبل الفرد حتى صمت صوت طقات نار
قريبة .. وقد كانت الساعة وقتند الحامسة صباحا
ليست تياتي وتزل الى ساحة البرج اشترى
جريدة الصباح لاستطلع اخبار السنة الفلسطينية
اللايين .. الذين قضيت عليهم الحكومة
البيانية بتهمة انهم يحرضون على الثورة السورية
وساقطهم الى المحكمة العسكرية قاذبا بالاعدام
مصيرهم ..

سقطت دموع سخيطة من ماتي .. عندما
قرأت اسم انطون في تلك العتاب الجفاوي الذي
تخلف بالسلح واخاض مبادش وحيثما خروا
للسناطين .. ضد السناطين اليهود .. الدفاع عن
حيثما .. عروس فلسطين التي سقطت في ايدي
الاجرمين النباء قاذبا بالوطنين العرب يستقلون
اليواخر والزاووق هربا من جسيم اللعاب
والقتال .. واذا بانطون وبقيته السناطين بين
ارض وضعاها لاجئين مشردين يفتشون
عريش البرج في بيروت ويستفون السهم
عاش انطون بالمرارة في معسكرات
اللايين .. وكان يصير على التوازل ويصمد
ها .. غير ان اللادة والحرمان والجوع واجت
والدهم وشقته دعتهم لان يترك طريقا يستطيع
ان يتجسس على الفاتح الحارب القومي السوري
وهو لا يعرف مبادشه ولا اعداءه ولا غايته
لأنه يعلم انه سيقبض آخر كل شهر مبلغا من
اللال من حربه .. وينسحب على يافته .. بعد ان
عين مرنا لفرات العسكرية في احدى الفرق
الثانية لهذا الحارب
صبا لبنان .. على ثورة اعطاه الحارب القومي
وبدا القوميون المسلحون بالنداء والتتالي
هاجول للند والقرى بنية احتلال لبنان .. غير
ان الجيش يكامل مدته ومعداته غاض معارك
طاحنة ضد القوميين وسافرت عن استقلال
مظم التاترين وبينهم ستة لاجئين فلسطينيين
بحارون للسلح

وسبقوا الى المحكمة العسكرية .. فكيف
بالاعدام .. قام الالاجون بمظاهرات صاخبة
امام قصر الامير محمد .. وزير الدفاع .. في
« عاليه » طالين تخفيف عقوبة الاعدام
وتدخل خنفاة ورئيس الجمهورية .. ولكنهم
اسيروا بنية الامل عندما اجابهم الامير ..
اذا قلت لك لاجل لبنان ليس هذا بالكثير
فتفرق الالاجون بدفوق الدموع .. عندما
اندوهم قوات البوليس باستماله القوة ..
ورغبت الشمس ساطعة على بلال الياس الطينية ..
حيث حتراتي عرفة خرة .. ونصبت الامعدة
استنداد لالاعدام انهم غير قويا نصهم
فلسطينيون والياقون ليناويون
انطون قد وقف فيهم خطيا يشجعهم
على استقبال لوت قالا .. افرضوا انكم ما
زلت تاتانوا اليهود .. وها هم يمدونكم
بدن ان امروكم .. فكل يجرعون من الموت ؟
فاجاب الجميع — ابدأ ابدأ .. واذا قالوا

كلوب باننا

يقول كلوب باننا وهو جالس في شرفة
منزله على احدى ربي عمان يتأمل نجومها
الصافية كأنه عربي يري في البيل على هدبا ..
انه يكتب قصة عمله في كتاب يستمر بعد
من طوبى !

وتنظر اليه زوجة التي يشبه وجهها تحايل
الشمع في هدوء ولا تقول شيئا ..
وما من شك في ان كتاب كلوب باننا
سيحدث عند قتره نفس الا الذي احده
كتاب لورنس المشهور « اعمدة المحكة
السبعة » ويبيش كلوب باننا حياة هادئة لا
يكاد يحس بها احد وان كانت الاثار المترتبة
عليها مدوية

والذين راوا كلوب باننا يقولون انه لا
يحب ولكنه يتساب .. وهو يتساب بنومة
يحدث عليها .. يتساب بهوده الى الصحراء
يعيش بين التاتين .. يتساب الى اعيان الجار
الزبال يوم تجمهم سري ..
تعد مكتبة هادئا ليس امامه الا حرس

واحد فاذا دخلت المكتبة فلا تجد الا كلوب
باننا وهو دموع الانساني الغريب .. وعلى
الحائط خريطة صغيرة للسكة الاردنية
الحامدية وعلى مائدة حيدة من المكتب ثلاثة
كتب .. اولها اعمدة المحكة السبعة الذي
كتبه لورنس والثاني كتاب « من انا »
من تأليف صاحب المجلة الاردنية الحامدية
الثالث كتاب كلوب باننا
الملك عبدالله .. والثالث كتاب كلوب باننا
غريب كيلة الصحراء الاهلية بالهجرة

خواطر

احد شوقي بك
الحظ طير يقع غير مستأن .. ويعبر
غير مؤذن ..
من أحب المال تب بجمعه .. ومن
أحب المال تب بيبده ..
أني الله ان يشاؤ عبادي الا في
الوهم والموت
القدم الى جاري المقدور .. اسرع
من الماء الى الخدور
الماضي يسيل عليك يوما
اخضع من شت الا التاريخ
اصدقك السياسة اعداء عند الرئيس
خلقت المرأة تبيل بالجمال .. فالت
لأفاتها التمس ما يليل به الرجال ..

تمشية الحياه

— للشاعر الانجليزي شكسبير —
انتهت اوقات سرورنا الان .. وهؤلاء السنون
كانتكم من قبل كانوا جميعا .. اشباح
تحولت الى قهول .. ان هدوء شفاف
ومثل نسيج هذا المنظر — بدون قاعده —
نقط اليوم العالي .. الالاج .. والقصور الجيلة
والكراوات اللبية .. والسكره الارضية تنها
وكازالت هذه التيلية المادمة الجمر
لا تترك ارضا خلفك .. لانا من نفس لادة
التي صنعت منها الاحلام .. وحياتنا القصيرة تعده
عامة يوم دائم
نابلس .. الجبة الادبية الانجليزية
في كلية النجاح الوطنية

ألف السيارات !

أعلن المتر جورج ستراوس وزير
التنمين البريطاني ان العمل يجري الان
لتشييد ميدان لسباق السيارات تبلغ
تكليفه حوالي ١٥٠ الف جنيه .. ومن
المنتظر ان ينهي العمل منه في خلال العامين
القادمين .. اما الفرض من هذا الميدان فهو
تخصيصه لاجراء التجارب على السيارات
التي يتم صنعها وتسير بسرعة مائة ميل في
الساعة او اكثر .. ولهذا ساهمت مصانع
السيارات في بريطانيا بلثني تكاليف
تشيد الميدان الجديد ..
واعلن الوزير البريطاني ايضا ان
صناعة السيارات في تقدم مطرد فقد بلغ
عدد السيارات التي انتجتها المصانع من
تختلف الانواع اكثر من ٦٧ الف سيارة
في الشهر الماضي ..

هل هذا صحيح

تجري الماسعي الان في بلدة ارمحا
ليسقط قطعة ارض تقع في الجانب الغربي
من مسجد البلدة غير ان هذه القطعة هي
ملك للوقت الاسلامي دون سواء ..
تأمل من يهمهم الامر ان يادروا
حالا لان هذه الماسعي حراسا لسلامة
املاك الوقت الاسلامي فهل هذا صحيح ؟
اعلان حضور
ساعدا عن محكمة رام الله الشرعية
الى السعي عليه — موسى بن الحاج
عيسى درويش من قرية عين يبرود والمجور
على الالامة ..
يقضي حضورك الى هذه المحكة يوم
الاحد الواقع ٣١-١٢-١٩٥٠ الساعة
التاسعة صباحا للاجابة على الدعوى القائمة
عليك من قبل المدعية فنية بنت عبد القادر
سالم حمان من قرية عين يبرود التابعة
زام الله ان تخمس طلب التفريق بينكما لفتية
وتعذر تحصيل التفريق تخلف تجري المتفتي
بمكة حيا بمحرم في ٢٢ صفر سنة ١٣٧٠
١٢-١٢-١٩٥٠
قاضي رام الله الشرعي
سعد الدين السلي

أيجوز ؟

أيجوز في الدنيا فقير معدم
واخوه في ظل النسي يتشم
كاش الزوام منفصا يتالم
لا من غني نخوة يتقدم
رث الثياب من الثواب هازل
ولها بها زغب الخواصل بسم
بعضي البالي لا ديار تله
ان جاع او جاعوا طورا ايمهم
ان جاء يشكو ظالما متكبها
وجد العدالة قد اُصمت سمعها
الشعب يهتف الذي .. مداهنا
يا رب قبض للوالم رجعة
نابلس : كلية النجاح
عبد الرازق رشيد

أين تصبر حبات المسلوبين ؟

اني اسأل (اين تصبر حبات المسلوبين)
وذلك بخصوص خطاب العرش المصري
والاماني المصري ..
تسمع كل يوم التصريحات الكثيرة
المؤيدة والمعارضة من رجال في البلاد
العربية ومن الصحافه العربيه والاجنبيه
ولكننا لا نسمع تصريحاً (وهذا مؤلم)
رجل مشول من رجالات الدول العربيه
واثني بذلك القديسي مثلا والسعيد
والصالح والفقير .. ولا اعجب على غيرهم
فكلمة من مشول بهذا الشأن تكون لها
اثير كبير .. والاولادى برطانيا .. وثانيا قد
تكون سبياً في (تحصيل العلاقات بين
الدول العربيه) خصوصا وكلنا في المم
عرب
(عادل عرفات)

مهرجانه موسيقى

تبدى الدوائر البريطانية على اختلاف
طبيعتها اهتماما كبيرا بالاستعدادات التي تجري
الان للاحتفال بانتخاب مهران برطانيا في
الصف الثاني .. اذ ان هذا المهرجان سيكون
فريدا في نوعيته يرض الانجليز فيه على
العالم الخارجي كل نوعي التقدم والرفعي التي
وصلوا اليها في شتي البلدان .. وسيكون
الموسيقى نصيب كبير في المهرجان اذ سيخص
لها برنامج متنوع لم يسبق له نظير ..
وقد أعلن المسهر هيرت مورسون ان كل
منظمة موسيقية لها فختنا الخاصة التي تخصصت
فيها تتساهل في المهرجان بطاها الذي تثار
به .. هذا الى جانب حفلات الأوبرا وراقصات
الباليه والنداء .. كاسيخص ثلاثة وعشرون
مركزا رسميا في مختلف أنحاء برطانيا ومئات
الخرى من المراكز الرسمية لتعرض فيها
الرحلات الفنية عن تطور الفن المسرحي
وعكفا هذا المهرجان العظيم
صورة حقيقية تظهر هاملا مدى بلته برطانيا من
تقدم مياديين العلوم والفنون والهندسة والصناعة

تخبر انفسنا

ان المؤمن الصحيح الايمان
بالسوداوي هو الذي لا يأخذ له عاقه
ان يصلح الكون لانتقاده ان الكون
سير في سنن سنبا الله .. وليس لنا
طائفة من رعاة رومانيا في المهجر —
كان المدرس الشيوعي يحاول أن يقتنع
تلاميذه بان لا وجود لله .. ولا سبيل الى
الايمان به مادم احدم يره ... ولكي
يدعم منطقته مضي يقول :
« اخذوا .. وهذا العقل لا يمكن أن يؤمن
بشيء لا يراه
وهنا نهض أحد التلاميذ وقال :—
القدس : احمد ف. ابوصوي
وكيف نعرف ان هناك عقلا ونحن لم نره ١١

يصدر قريباً جداً

الجديد في الادب العربي
(الطبعة الثانية)
للاستاذ : عيسى الناعوري
وفق منهاج وزارة المعارف الصف الاول الثانوي
(مع اضافة فصل في نهضة الادب في الاردن)
يطلب من المؤلف في ادارة مدارس الاتحاد السكوليكسي — المستشفى
الاطيالي — عمان — تافون : ١٩٨٤

مواعيد مقابلة الجمهور

في وكالة الاغاثة في عمان
تعلن وكالة هيئة الامم للاغاثة وتنشيل اللاجئين انه ابتداء
من يوم الاثنين الواقع في ١١ كانون اول ١٩٥٠ تفتح مكاتب
الرئاسة في عمان لمقابلات الجمهور يومياً من الساعة الثامنة
صباحاً الى الثانية عشرة ونصف بعد الظهر ما عدا ايام الاحد
حيث تكون المكاتب مغلقة ..
تأسف الوكالة لعدم تمكنها من مواجبة الجمهور في مكاتب
الرئاسة بعد الظهر ..

استعمل زيت موبيلويل الجليلي

واصفات المنظفة

بضمن الرابا الفائقة الشلولة الزيتية

١ سهولة في القسامة

٢ وقاية من التآكل

٣ اقتصادا وكفاءة

شركة سوكوت - فاسكوم اويل القاهرة



استعمل زيت موبيلويل الجليلي

واصفات المنظفة

بضمن الرابا الفائقة الشلولة الزيتية

١ سهولة في القسامة

٢ وقاية من التآكل

٣ اقتصادا وكفاءة

شركة سوكوت - فاسكوم اويل القاهرة



صنعت كل منشا الأوغري

ان كل رجل مائل سواء اكان
من اصحاب الملايين او من
متوسطي الحال لا يخلو الا
بشغرات جيليت الزرقاء ومايكية
جيليت لانه يدرك بأنه باستماله
احسن طريقة عالية الحلاقة فانه
لا يذم فقط بحلاقة بومية مثل
بل في الوقت نفسه يترقى ففوقه ..
ان شغرات جيليت الزرقاء ولأنها
تكتف وبادة مطبقة في الفل لا
لها نيش املون غير ما يكتير ..

ماكينات وشغرات جيليت

الوكيل والموزع العام : وفا الدجاني — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية



طالبانه النابلسي | مرود صامته موفقة لجمعية الهلال الأحمر للاستشارات

المهنية، والأخلاقيات، ومعايير ومبادئ مهنة دار
الطفولة، وأراء انشائية طالما نادى بها
وجوده على رأس هذه
سبله لارتقاء وضع أفراده موضع
واجبه، فوكلهم مبدعين ومفكرين

الاق، والمفق في التفكير
تخطيط الادنى خاصة مالية ميزداد
ار كالمشورون سرغو قنق
الامعة نرتها، وتحقق لها سبيل
بم الرأه جيس طبقات الشعب
صالحات لوانها المخلقة .
في مكان اخر من هذا المداد
الحك الصحيح، وماعد ذلك
ب لا يتي له امر
القدس « اقتصادي»

الزغال المدال

دار الادارة الهاشمية عن صفحات
محال المدعو محمود عرابي فالتفت
إليه التي صدرها معهد البعث في
البيروت عن اشغالها تقع وقد اذعن
الامير رئيسا للثورة لاصلاح
نه علمنا ان الهند يجهل سكرتيرا
الامية ضاربة اعطائها في هذا

شركة بدو

لم خيرا طالما لصناعاتها

[illegible]

في الساعة يحتاج دوماً في الفن
فخارها ..

على اللاجئين

يقع النوت مؤامرة على اللاجئين
وعرباً ويرداً، فهي لا صرف
م بل تنفتح على السيارات
إليارات!

تربطها على موظفي وموظفات
والا تحتاج إلى دليل وذلك
سبوع تندهر سيارة، و تنجر
منع الموظفون جاءهم أو جالهم
الذين قد يكونون ..

عن عبد المدام السيد في عز أخيه
وتنشر الانفاثة الاولى لبهاء سيداتنا
لشركات الوارثي اصين الى بداء الانشائية
المدة قسرين على وزارة وعن فترات السيدات
والانسان احترامات مع حفظ الانساب -
موظفي الامة هيجة الاحصاح هجوة -
الاطفال الحديثة ، عن صاحب هاشم ، عن
احسان السيد ، عن سعيد الدجاني ، عن
هاشم السبع ، عن سعيد هندية ، عن
بركات ، عن الكتوز حسن فخرمي ، عن

أيا المدخن الكورم

جاءت شكر من السادة زهير سيف الدين
وساكن عبد الطيف ، وعبد الكريم صباح
ومولتي وكلة النوت - مراكن الخليف في
البيرة وراماته يقولون انهم علموا عليها بعض
السؤاويله ، فكان جزاءهم طرد من وظائفهم
فهل هذا جزاء الامانة والحافطة على اوراق
اخواتهم اللذين ؟ تريد نيانا من الزكاة

مطابقاً
ANK

جرب

عيناك الترجيلة الأصلي

هو التبايك الذي اُصيب به الجميع
انه في متناول كافة التجار
في جميع البلدان

لقد اشتهر منذ الاثني عشر عاماً
وهو معروف لدى كل من دخته
شمارنا :

الصدق والاعان في العمل

تمتاز مصنوعاتنا بلطافة والاقتصاد

TRADE MARK
پنجشنبه
PERSIAN TOBACCO COMPANY
60 GOS 100 MRS
٦٠ غوسه ١٠٠ مرستنه

رام الله — صندوق البريد ٧١

وكيل عمان - الطاهر الخوان - عريق وادي السير تلفون ٦٥٩

اعلان

نقلت انظار عملائنا الكرام
الى ان اسعار ورق اللعب
« ٥٥٥ » زادت عشرة
شلتات لكل غروب . بسبب
ارتفاع اسعار المواد الخام .
وخوفا من زيادة جديدة
تصح عملائنا بتسجيل
الامر

WADDINGTONS
555

ب... كذاب !

للمعروف بدلتنا شبي على الحالات
مقتلا اسم احدي شعبيات المائدة
حد منهم الاموال والاشياء
يردها فليخبره الجهور لانه

PLAYING CARDS

MANUFACTURED BY
JOHN WADDINGTON LIMITED
LONDON — ENGLAND

عليها بهم سبعة دس

وطاة الماودي

للتجارة

القدس — ص.ب. ٤٠٨٥

اليوم

في

سننا دنيا

دام الله

اليوم

الشوعية بقية

بيا في قطع دابر الشيوعية

س يا صويلا نستلم ان

ريتا هيو آرث الممثلة العالمية الشهيرة
وجلين فوردي الممثل العالمي الشهير
في أعظم أفلامها الملوثة
THE LOVES OF CARMEN
الساعة ٣ بعد الظهر و ٦ مساء

سينما دنيّا برام الله
ريتاهوارث المثلة العالمية الشهيرة
وجلين فورد للنمل العالمي الشهير
في أعظم أفلامها الملوّنة
THE LOVES OF CARMEN
الساعة ٣ بعد الظهر و ٦ مساء

الولايات سبياً في قطع دار الشيوعية
نا مشاي في بريلا تستطيع ان
في شيوعي واحد .
سافر فخامة الرئيس الى ايطاليا واليونان
كأيا جتمع نفس الجواب لانهم يفضل سياسة
منهم من الشيوعية . يسمون بالولايات
حركة !
هذا ما حصل مع فخامة رئيس وزراء ليبيا
خليفة بلاده من الشيوعية والعلمت
أخره انها قصة ذات مغزى عتف
ب شيوعية لتعرف السياسة الامروكية
من فيها اراء القضية الفلسطينية !

عينة
نون ، فرانس شوشاتون
فيها مشترك بينهما - معاهدة اي
باريس الروس بجمالها وطرها
و ٥٣٠ و ٨٠ مساء
حالة اضافية اليوم
الساعة ٢٣٠ بد الظن
« قريبا : « اختي ستيتة »

بِالْأَلْوَانِ
تمثيل : باترس شاروك ، شاروك
كانت باريس مسرحا لكثير من الآلام
من الآلام سوى هذا الفيلم .
تجربى باريس بملابسها ومغائتها ومراقبتها
تتشاهد بها في هذا الفيلم البسيط .
ثلاث حفلات يوميا الساعة ١٢
والساعة ١٥ والساعة ١٨
حفلات السيدات السبت والاثنين والجمعة
مرض القادم : الروح والجسد

ن الفلسطينيين
 الة غوث الاچين الفلسطينيين
 بهذه المناقصة مراجعة المكتب
 واذا البليسي بطريق السلط
 الة حتى يوم السبت الموافق
 طاءات
 ف. ب. برو
 وكالغوث وتشغيل الاچين

وكالة غوث للاجئين
مطلوب تقديم عطاء لشراء قوارص
النوعية بيان • فضل الراغبين في الدخول
الرئيسي بالوكالة السكان في عمارة اسماعيل
يوميا اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٨-
١٥-١٢-١٩٥٠ وذلك لاستلام نماذج
مدير التموين والتفليات في